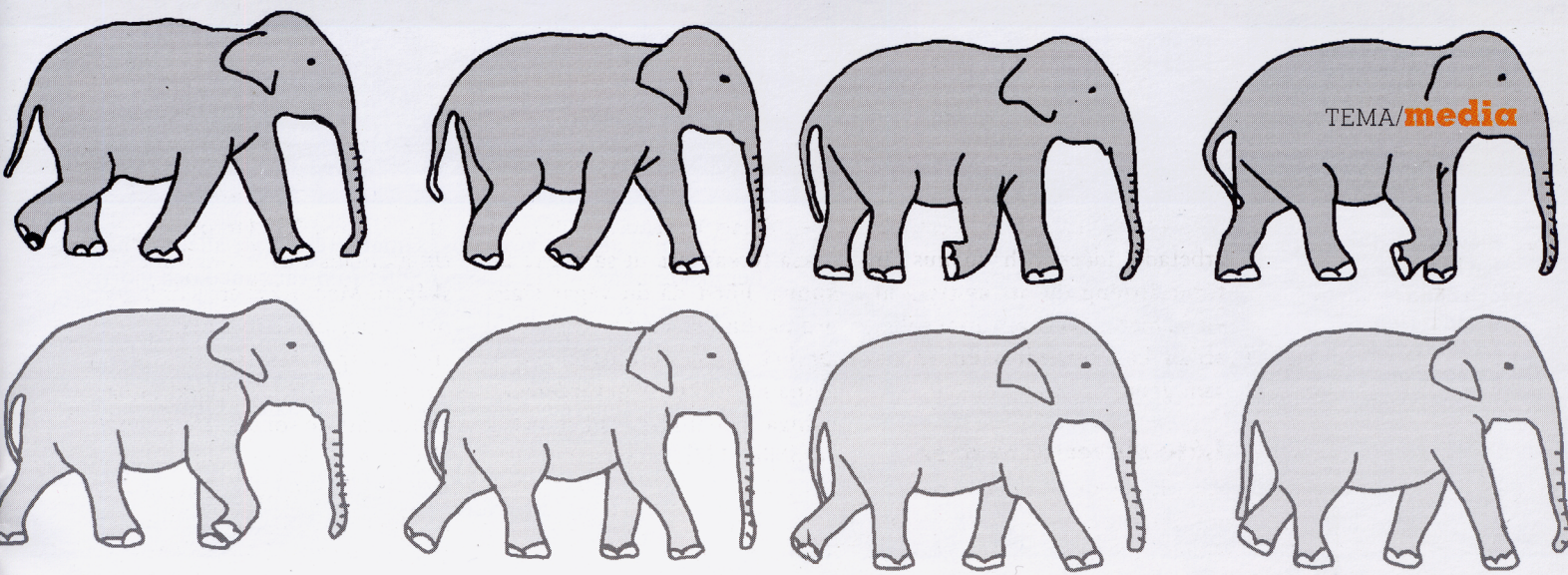




## Skapa tecknad film på högstadiet Både lätt och arbetskrävande

Snön yr kring bilen när jag kör in på parkeringen utanför Solskiftesskolan i Åkersberga. Skolan lyser varmt inbjudande från fönstren i det snabbt fallande eftermiddagsmörkret.

Här arbetar bildläraren Olle Berg med elever upp till årskurs nio. Under hösten har Olle och eleverna genomfört flera projekt i animerad film.

På 1970-80-talen var det vanligt förekommande med animerad film ute på skolorna inom bildämnet. Då med smalfilms-tekniken (Dubbel-8 och S-8). Videotekniken som följde blev aldrig ett riktigt bra alternativ till S-8:an, vilket medförde att animation blev allt mera sällsynt. Detta var en mycket trist utveckling då animationsuttrycken skänker så mycket arbetsglädje och kunskap till eleverna.

### Fixa datorer gratis

Nu har datorverktyget tagit över både yrkesmässigt och i skolan. Olle Berg har skaffat många

datorer till bildsalen genom att ringa runt och "tigga" hos reklambyråer som bytt till nya och på det viset har han fått överta deras äldre datorer och skannrar utan kostnad. Ett tips! På det sättet har han klarat av dyrbara investeringar för skolan genom eget kreativt arbete. En investering som annars kan kosta åtskilliga tusenlappar. Vi får hoppas att det syns i Olles lönekuvert?

– Jag tycker det är så kul med datorer, säger Olle.

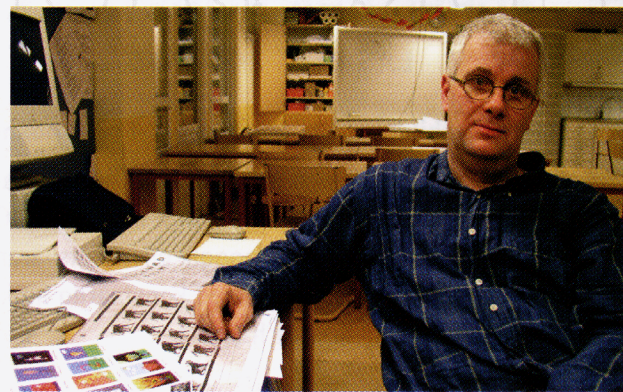
– Varför då? undrar jag.

– Det är ett utmärkt verktyg som för skapandet vidare. Även som tecknare kommer man genom fler olika moment eller steg djupare in i reproprocessen och man kan till exempel helt styra över färgerna.

Eleverna och Olle visar några filmer för mig och jag är imponerad av resultaten. Många av sekvenserna håller proffsklass!

– Jag har varit noggrann med elevernas arbeten som om det vore ett professionellt projekt.

Bildläraren Olle Berg arbetar med animerad film med den nya datatekniken på ett högstadium i Roslagen. Till sin hjälp har han bland annat den klassiska boken från förra sekelskiftet, "Animals in Motion" av Eadweard Muybridge. Lysande idé, enligt bild i skolans utsände.



Bildläraren och serietecknaren Olle Berg vid elevernas "cutouts" och datorverktygen.

FOTO: ARNE KOCKUM  
ILLUSTRATIONERNA I ARTIKELN ÄR FILMARBETEN GJORDA AV ELEVERNA

Dessutom tycker jag att man ska behandla ungarnas bilder med respekt, säger Olle med eftertryck..

– En film har Afrika med djuren som tema. En annan bygger på Cornelis Wreessviks låt: "Varför går somliga med trasiga skor". En tredje är skapad utifrån Joakim Thåströms låt: "Kungens Man".

– Vad har ni lärt er av det här arbetet? frågar jag eleverna.



Eleverna Isabel Egerfors och Sofia Gunnarsson hade mycket att säga om filmprojektet.

FOTO: ARNE KOCKUM



– Framför allt har vi lärt oss samarbete och att alla inte har det lika bra här i världen, säger Sofia som varit med och gjort, "Varför går somliga med trasiga skor".

– Vi trodde aldrig att det skulle bli någon film. Och det var kul att det blev så bra och så fick vi lägga ner mycket eget skapande i filmernas bakgrunder, säger Johanna Olsson med mycket glädje.

– Det är också viktigt att ha gjort något riktigt bra med datorn, tycker Isabel Hegerfors.

### Krävde dubbeltimme

Elin Rejstedt trodde aldrig i början att det skulle ta så lång tid och å andra sidan inte att det skulle vara så "lätt" heller.

– Vad tycker du, Olle? frågar jag bildläraren.

– Ungarna har nog blivit stärkta av upplevelsen att ha genomfört ett stort projekt. Det är ett tidskrävande arbete och jag krävde av skolledningen att få ha dubbeltimme under en termin i stället för en ynka timma genom hela läsåret.

– Har ni visat resultatet för några andra?

– Ja, före jul så visade vi filmerna för hela skolan och fick mycket beröm för vårt arbete. Nu funderar vi på att gå vidare och undersöka om någon tevekanal är intresserad att visa filmerna.

– Hur klarar eleverna av tekniken?

– En lär sig och så lär man vidare till varandra. Så efter ett tag så blir arbetet allt lättare både för eleverna och för mig.

– Inga problem?

– Det kan vara svårt att lägga ut extrauppgifter för de elever som inte vill vara med i projektet.

– Vad har ni för teknik?

– Vi arbetar med Macdatorer och i ett program som heter Flash. Och så har vi en skanner och ett stort ljusbord som jag också har fått från ett grafiskt företag.

– Hur har du organiserat arbetsmetoden?

– Jag har två olika metoder. Det ena sättet är att eleverna tecknar olika bildsekvenser i små block. Dessa monterar eleven sedan efter varandra i ordning på ljusbordet. Därefter lägger de över ett papper och kalkerar av dem med tuschpenna. Sedan skannas bilderna.

Den andra bygger på Eadweard Muybridges berömda bok

### Fakta

Olle Bergs

animationsutrustning:

Dator

Programmet: Flash från Macromedia

Skanner

Ljusbord

Teckningsutrustning

Och varför inte – "Animals in Motion" av Eadweard Muybridge.

"Animals in Motion" från förra seklet. Där försöker han utreda hur djuren rör sig egentligen. Vi skannar in bilderna från boken och förändrar dem sedan så att de ska passa till vår story.

Nu förstår jag hur deras figurer kan vara så proffsigt animerade. En lysande idé att ta efter.

ARNE KOCKUM